



**Residencia de Estudiantes**

SEMINARIO CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN  
***Ruedo ibérico. Un desafío  
intelectual.***

**Martes, 15 de junio de 2004**  
**A partir de las seis de la tarde**  
**Residencia de Estudiantes/Pabellón Central**  
C/ Pinar, 21 28006 Madrid

El próximo martes 15 de junio, a partir de la seis de la tarde, tendrá lugar el seminario ***Ruedo ibérico. Un desafío intelectual***, convocado con motivo de la exposición recientemente inaugurada con el mismo nombre que podrá verse en la Residencia de Estudiantes hasta el 25 de julio

Coordinado por **Nicolás Sánchez-Albornoz**, historiador y miembro fundador de la editorial, el seminario se estructura en varias mesas redondas que, moderadas por **Isaac Díaz Pardo**, reunirá a **Santos Juliá** y **José Álvarez Junco**, que reflexionarán sobre *Historia e ideas* en Ruedo ibérico; **Antonio Pérez**, **Fanny Rubio** y **Enric Satué**, que se ocuparán de revisar el papel del arte y la literatura y, finalmente, el editor **Jorge Herralde** que analizará el trabajo del editor y la recepción lectora que alcanzó Ruedo ibérico.

José Martínez, Nicolás Sánchez-Albornoz, Ramón Viladás, Vicente Girbau y Elena Romo fundaron Éditions Ruedo ibérico en París el año 1961, con la idea de establecer un puente de diálogo entre la oposición del exilio y la que permanecía en España.

Definida por el rigor intelectual, un pensamiento independiente y una cuidada presentación gráfica, la editorial hizo lo posible por impugnar la situación política, social y cultural que el franquismo, intentaba consolidar. Un desafío intelectual que se realizó, de un lado, mediante la recuperación de la memoria de la guerra civil, sus causas y sus consecuencias; y, de otro, mediante la información y el análisis crítico de la realidad española del momento. *La guerra civil* de Hugh Thomas y *El laberinto español* de Gerald



## **Residencia de Estudiantes**

Brenan, los dos libros que encabezan el catálogo editorial, pertenecerían al primer ámbito; el libro colectivo y misceláneo *España hoy* al segundo. Libros, éstos y todos los que vinieron después, que cruzaban la frontera clandestinamente y pasaban de mano en mano hasta convertirse en referencias contra la arquitectura ideológica del régimen.